

## CURRICULUM LUCA BARSI

Luca Barsi  
via Paolini 20  
10138 Torino  
Tel 011.88.54.08 mobile:335.8024539  
email: [luca.barsi@fastwebnet.it](mailto:luca.barsi@fastwebnet.it)



nato a Torino il 10 agosto 1968  
cittadinanza italiana

### TITOLI DI STUDIO:

- Maturità Classica Liceo Vincenzo Gioberti di Torino, 1987
- Studi in ingegneria meccanica presso il Politecnico di Torino, specializzazione in ingegneria delle costruzioni automobilistiche.

### ATTIVITA':

- Direttore della Galleria d'arte Accademia di Torino dal 1992.
- Amministratore delegato di Investoart, una società di investimenti nel campo dell'arte.
- Relatore in vari conferenze sull'economia dell'arte.
- Organizzatore di mostre sul 900 internazionale e personali antologiche di vari artisti dell'arte moderna chiavi in mano (ovvero curatela, logistica, allestimento mostra e realizzazione catalogo) per conto di enti pubblici, quali provincia di Torino, provincia di Cuneo, provincia di Vicenza, regione Piemonte, regione Veneto.
- Consulente strategico, comprensivo dello sviluppo di piani aziendali e strategie di vendita, di numerosi collezionisti sul '900 italiano ed internazionale.
- Curatore per la città di Castellamonte della mostra Nazionale della Ceramica

### PUBBLICAZIONI:

testi di critica su riviste e giornali d'arte e su cataloghi di mostre pubbliche.

### COLLABORAZIONI:

in qualità di esperto e critico d'arte, con alcuni studi di settore e numerose testate giornalistiche (Arte Mondadori; Rivista Idea; Torino Magazine; il Giornale dell'Arte; Corriere dell'Arte; Il Giornale; Telestudio; Telecupole Piemonte Cinquestelle) e con gallerie d'arte.

### AZIONI ARTISTICHE SPECIFICHE in ambito istituzionale:

sotto l'egida di Regioni, Province e Comuni ospitanti ed Istituzioni private ha curato e collaborato a mostre antologiche pubbliche tra le quali :

- Antonio Ligabue - Museo Civico di Savigliano, 1995
- Giorgio Morandi - Margaria del Castello di Racconigi, 1996
- Pablo Picasso - Palazzo Salmatoris di Cherasco (Cn), 1996 in collaborazione con Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, Città di Cherasco
- Filippo De Pisis- Castello Aragonese di Ischia (Na), 1997
- Filippo De Pisis- Palazzo Salmatoris di Cherasco (Cn), 1997 in collaborazione con Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, Città di Cherasco
- Renato Guttuso- Museo Civico di Savigliano (Cn), 1997
- Antonio Ligabue- Palazzo Salmatoris di Cherasco (Cn), 1998 in collaborazione con Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, Città di Cherasco
- Mario Schifano- Confraternita Battuti Neri Cavallermaggiore (Cn), 1998

- Massimo Campigli- Palazzo Salmatoris di Cherasco (Cn), 1999 in collaborazione con Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, Città di Cherasco
- I Sei di Torino - Fondazione Cassa di Risparmio di Bra (Cn), 1999
- Francesco Menzio - Centro G. Arpino, Bra (Cn), 1999
- Giorgio De Chirico - Palazzo Salmatoris Cherasco (Cn), 2000 in collaborazione con Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, Città di Cherasco
- Giò Pomodoro - Fondazione A.Bertoni, Saluzzo (Cn) 2001
- Renato Guttuso - Palazzo Salmatoris Cherasco (Cn), 2001 in collaborazione con Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, Città di Cherasco
- Francesco Messina - Museo Le Carceri, Asiago (Vi), 2001 in collaborazione con Regione Veneto, Provincia di Vicenza, Città di Asiago
- Enrico Paulucci - Palazzo Salmatoris, Cherasco (Cn), 2002
- Giorgio Morandi - Palazzo Salmatoris, Cherasco, (Cn), 2002 in collaborazione con Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, Città di Cherasco
- Enrico Paulucci - Fondazione A.Bertoni, Saluzzo (Cn), 2002
- Antonio Ligabue - Chiesa San Domenico, Alba (Cn), 2003
- Pablo Picasso, Villa Ponti, Arona - Novara, 2003
- Antonio Ligabue - Museo Le Carceri, Asiago (Vi), 2003 in collaborazione con Regione Veneto, Provincia di Vicenza, Città di Asiago
- Antonio Ligabue - Villa Ponti, Arona - Novara, 2004
- Da Picasso a Virgilio Guidi - Museo Le Carceri, Asiago (Vi), 2005 in collaborazione con Regione Veneto, Provincia di Vicenza, Città di Asiago
- Artisti del '900, Castello di Roddi (Cn), 2005
- Arte e Guerre - Museo Le Carceri, Asiago (Vi), 2006 in collaborazione con Regione Veneto, Provincia di Vicenza, Città di Asiago
- Beppe Morino, Museo Civico Savigliano (CN) 2006
- Enrico Paulucci, Castello di Roddi (Cn), 2006
- Renato Guttuso - Museo Le Carceri Asiago (Vi), 2007 in collaborazione con Regione Veneto, Provincia di Vicenza, Città di Asiago
- Artisti dell'800, Castello di Roddi (Cn), 2007
- Il Novecento italiano. Da De Chirico ai giorni nostri, Palazzo Lucerna di Rorà, Museo Archeologico di Bene Vagienna (Cn), 2008
- Natura Naturans - 5 autori a confronto, Castello di Roddi (Cn), 2008
- Michele Cascella - Museo Le Carceri, Asiago (Vi), 2008 in collaborazione con Regione Veneto, Provincia di Vicenza, Città di Asiago
- Teonesto Deabate, retrospettiva, Castello di Roddi (Cn) 2008
- Carlo Carrà, palazzo Salmatoris, Cherasco (Cn), 2008 in collaborazione con Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, Città di Cherasco
- Michele Cascella Palazzo Lucerna di Rorà, sede del Museo Archeologico, Bene Vagienna (Cn), 2009
- Francesco Tabusso, Le fiabe in rilievo, Palazzo Botton, Castellamonte (To), 2010
- Francesco Tabusso, Miscellanea, Torre Civica di Caramagna Piemonte (Cn), 2010
- Sergio Unia, Palazzo Lucerna di Rorà, sede del Museo Archeologico, Bene Vagienna (Cn), 2010
- Michele Baretta, Un monde de figures, Torre Civica di Caramagna Piemonte (Cn), 2010
- Albino Galvano, Pittore di intelletto, Palazzo Lucerna di Rorà, sede del Museo Archeologico, Bene Vagienna (Cn), 2010
- Marilyn Monroe, L'arte della bellezza, Villa Ponti, Arona - Novara, 2010
- Hans Hartung, 1947-1985: I grandi dipinti, Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino 2010

- Uno, nessuno ..., Andrea Aquilanti - Gianni Moretti - featuring Michelangelo Pistoletto, Il Frantoio, Capalbio (GR), 2011
- Achille Perilli, Opera Arte & Arti, Matera 2011
- Gerard Richter, Galerie Lucie Weill e Seligmann, Paris, 2011
- I raggisti Russi, Natalia Gontcharova e Michail Larionov, Galerie Lucie Weill e Seligmann, Paris, 2011
- Co.br.a – An homage, Galerie Lucie Weill e Seligmann, Paris, 2011
- La Transavanguardia italiana, Palazzo Reale - Milano, 2012
- I capolavori dell'arte – Museo Le Carceri, Asiago (Vi), 2008 in collaborazione con Regione Veneto, Città di Asiago, 2012
- Marilyn sex six, Andy Warhol si confronta con Mimmo Rotella, Galleria Accademia, Torino, 2012
- Hans Hartung, oeuvres 1948-1982, Galerie Francesco Vangelli de'Cresci, Parigi, 2013
- Perilli e la ceramica nel 900 italiano, Museo della Ceramica, Castellamonte 2014
- Co.Br.A., Galleria Accademia, Torino, 2014
- Andy Warhol, "Vetrine", Palazzo delle Arti Napoletane, Napoli, 2014, con Achille Bonito Oliva
- Nel segno di Hartung, Aica, Napoli, 2014
- ... nel Blu dipinto di Blu... da Yves Klein, la magia di un colore nell'arte contemporanea, M.A.C.A. (Museo Arte Contemporanea Acri), Acri, 2015 con Francesco Poli
- Gioetta Fioroni, Il ritorno dell'archetipo, Galleria Accademia, Torino, 2016
- Gioetta Fioroni. Roma Anni '60, M.AR.CA. (Museo delle Arti Catanzaro), Catanzaro 2016 con Marco Meneguzzo, Piero Mascitti ed Elettra Bottazzi
- Il Nouveau Réalisme e Mimmo Rotella, M.A.C.A. (Museo Arte Contemporanea Acri), Acri, 2016 con Francesco Poli
- Achille Perilli e l'Esperienza moderna, Artefiera Bologna, 2017
- L'arte italiana del '900, Castello Vignola, Morozzo (Cn), 2017
- Mario Schifano e la pop art in Italia, Castello Carlo V, Lecce, 2017
- '900 in Italia. Da De Chirico a Fontana, Castello Aragonese, Otranto, 2018
- Arte astratta in Italia. Achille Perilli, Museo Hermitage, San Pietroburgo (Russia)
- Achille Perilli. Geometrie eretiche, Complesso monumentale di S. Salvatore in Lauro, Roma, 2019

All'interno delle stesse ha tenuto, e tiene costantemente, laboratori esplicativi e conferenze, in ordine ai singoli autori, finalizzati a visitatori, alunni e docenti.

Direttore artistico della Mostra Nazionale della Ceramica di Castellamonte del 2014